Recopilación de insumos y referentes para la construcción de las propuestas del museo y del repositorio

Este documento se presenta como parte de desarrollo de actividades del Contrato 054 de 2026 correspondientes a la *Obligación contractual 2. "Apoyar la articulación técnica y documental con entidades públicas y privadas competentes, tales como el Instituto Colombiano de Antropología e Historia – ICANH, el Archivo General de la Nación, la Biblioteca Nacional, la Secretaría de Cultura – IDARTES, Bibliored, el Archivo de Bogotá, entre otras, con el fin de recopilar insumos y referentes para la construcción de las propuestas del museo y del repositorio, sin asumir funciones de representación institucional".*

Durante el mes de mayo se realizaron actividades conducentes a la articulación técnica con entidades externas.

I. Articulación con trabajos arqueológicos

1. Laboratorio de arqueología de la Universidad de los Andes

Por invitación del Dr. Gaitán Ammann se visitó el Laboratorio de arqueología de la Universidad de los Andes en mayo 4 y 11.

Se presentaron colecciones de excavaciones distintas al terreno en La Hortúa. Se discutió sobre potencial comunitario y académico de las colecciones. Como parte del proceso se socializaron ideas sobre:

1. Creación colectiva de un bestiario a partir de la iconografía de los restos en la colección
2. Clasificación colectiva generativa a partir de un grupo aleatorio o previamente seleccionado en una curaduría
3. Utilización de las colecciones para articular con enseñanza in situ (en el museo) con estudiantes de distintas carreras. El objetivo, entender la circulación de objetos y en los circuitos comerciales locales y globales, como parte de entender la modernización y desarrollo en Bogotá.





2. Taller de arqueología pública del Equipo de Arqueología del Edificio de Cocinas y Comedores

Tuvo lugar en el UVO del complejo hospitalario de la Hortúa con miembros de la comunidad; desde las 14:00 y hasta las 17:00 del 5 de mayo de 2026.

El taller fue dirigido por el Dr. Gaitán Ammann del Equipo de Arqueología del Edificio de Cocinas y Comedores y responsable de la colección ante el ICANH.

Después de una breve presentación se solicitó a la audiencia para acercarse, haciendo uso de guantes de látex repartidos a cada participante con antelación. Se increpó a que cada una tomara una bolsa de material diagnóstico, según fuera su preferencia.

Cada persona destapó su bolsa y presentó el objeto seleccionado. De manera colectiva, con la guianza del tallerista, se hizo memoria de los usos recordados y posibles de las relaciones sostenidas con los objetos, teniendo en cuenta el lugar en que fue recolectado.






Dinosaurio
1mito

3. Visita el espacio donde se alberga la colección de material diagnóstico y laboratorio de clasificación de material.

